

## **Ementa – Livro Digital**

### **Linguística, Letras e Artes: Uma Exploração Multifacetada**

A Revista RCMOS, com chancela da Editora Aluz, tem o prazer de convidar todos os pesquisadores interessados na área de Linguística, Letras e Artes, a contribuir com artigos para compor uma obra digital no formato de ebook, tendo como título **Linguística, Letras e Artes: Uma Exploração Multifacetada** e busca desvendar as múltiplas facetas da intersecção entre Linguística, Letras e Artes.

#### **Tópicos de Interesse:**

##### **Linguagem e Expressão Artística:**

Análise de como a linguagem verbal e não verbal se entrelaçam nas produções artísticas. Exploração das peculiaridades linguísticas presentes em obras literárias, musicais, visuais e performáticas.

##### **Narrativas Transmidiáticas:**

Investigação das formas como as narrativas transmidiáticas envolvem elementos linguísticos e artísticos em universos ficcionais expandidos.

Estudo das estratégias de adaptação e transposição de narrativas entre diferentes mídias.

##### **Análise Literária e Estilística:**

Exame das escolhas linguísticas e estilísticas em obras literárias, considerando seu impacto na construção de significados e na experiência do leitor.

Identificação de tendências estilísticas contemporâneas e suas influências nas produções literárias.

##### **Arte, Cultura e Identidade:**

Exploração das representações linguísticas e artísticas que contribuem para a construção e expressão de identidades culturais.

Análise do papel da linguagem e da arte na preservação e evolução das tradições culturais.

##### **Tradução e Adaptação Linguístico-Artística:**

Estudo das complexidades da tradução de obras artísticas, considerando os desafios de transpor elementos linguísticos e culturais.

Análise de adaptações linguísticas para diferentes públicos e contextos culturais.

#### **Instruções para Autores:**

Os artigos submetidos devem ser originais e inéditos.

O limite de palavras para os artigos é de 25 páginas.

Os artigos devem seguir as normas de formatação da Revista RCMOS (disponíveis no site da revista).

Os autores devem incluir um resumo (até 250 palavras) e palavras-chave.

Atente-se para a data limite para submissão dos artigos.

Os artigos serão revisados por pares.

Esperamos receber contribuições que enriqueçam e ampliem nossa compreensão desses campos multifacetados.

Agradecemos sua contribuição e aguardamos ansiosamente suas submissões.

Atenciosamente,

Bárbara Aline F. Assunção  
Editora-Chefe da Revista RCMOS  
Editora Aluz